

01 марта 2018 г.
г. Владимир

ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА

*Об оказании услуг по посещению экспозиции и предоставлению прочих услуг на территории ИП Подгорная Елена Александровна (музей науки и человека «Эврика»), расположенной по адресу:
600000, г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 11*

Данный документ является официальным предложением (Публичной Офертой ИП Подгорная Елена Александровна, в дальнейшем именуемого «ИСПОЛНИТЕЛЬ») и содержит все существенные условия предоставления услуг музеем науки и человека «Эврика», расположенного по адресу: 600000, г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 11.

В соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации (ГК РФ), в случае принятия изложенных ниже условий и оплаты услуг юридическое или физическое лицо, производящее Акцепт этой Оферты, становится КЛИЕНТОМ (в соответствии с пунктом 3 статьи 438 ГК РФ Акцепт Оферты равносителен заключению Договора на условиях, изложенных в Оферте).

В соответствии со ст. ст. 435 – 443 Гражданского Кодекса РФ ИСПОЛНИТЕЛЬ вправе заключать Договор, как с физическими, так и с юридическими лицами (далее по тексту КЛИЕНТ), путём публикации Публичной Оферты, содержащей все существенные условия Договора и последующим принятием её условий КЛИЕНТОМ, выраженных полным и безоговорочным Акцептом, т.е. осуществлением КЛИЕНТОМ действий, направленных на получение предлагаемых ИСПОЛНИТЕЛЕМ услуг, в том числе из числа указанных в настоящей Оферте, а именно покупкой билета в кассе ИСПОЛНИТЕЛЯ. При этом Договор считается заключённым без подписания в каждом конкретном случае, т.е. Акцепт Оферты приравнивается к заключению Договора на указанных ниже условиях.

Договор не может быть отозван.

В связи с вышеизложенным, внимательно прочитайте текст данной Публичной Оферты и, если Вы не согласны с каким-либо пунктом Оферты, ИСПОЛНИТЕЛЬ предлагает Вам отказаться от использования услуг.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА ОФЕРТЫ

1.1. Предметом настоящего Договора является оказание платных услуг ИСПОЛНИТЕЛЕМ по посещению экспозиции и предоставлению прочих услуг в соответствии с условиями настоящего Договора.

1.2. Заказчик полностью принимает условия Договора и оплачивает услуги ИСПОЛНИТЕЛЯ в соответствии с условиями настоящего Договора.

1.3. Условия настоящей Оферты являются универсальными, равнообязательными для всех КЛИЕНТОВ и не могут быть изменены для одного из них. Настоящая Оферта не может учитывать индивидуальные условия и требования КЛИЕНТОВ и не предусматривает индивидуального отношения к КЛИЕНТАМ.

2. МОМЕНТ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА

2.1. Текст данного Договора является Публичной Офертой (в соответствии со статьей 435 и частью 2 статьи 437 Гражданского Кодекса РФ).

2.2. Акцепт Оферты – оплата заказанных услуг (приобретение билета) в порядке, определяемом Тарифами и Правилами ИСПОЛНИТЕЛЯ, а также условиями оплаты услуг.

2.3. Заказ КЛИЕНТА – приобретение входного билета, абонеента, билета на мероприятия музея, групповую или индивидуальную экскурсию, организованную и предоставляемую ИСПОЛНИТЕЛЕМ, либо оплата любых иных услуг ИСПОЛНИТЕЛЯ.

2.4. Совершая Заказ, КЛИЕНТ подтверждает, что полностью и безоговорочно согласен с содержанием настоящей Оферты и что КЛИЕНТ соответствует требованиям, изложенным в настоящей Оферте, и рассматривается как лицо, вступившее с ИСПОЛНИТЕЛЕМ в договорные отношения. Совершая Заказ, КЛИЕНТ также подтверждает, что в случае несогласия с настоящей Офертой, а равно в случае несоответствия требованиям настоящей Оферты, он немедленно должен отказаться от действий по совершению заказа. Все выявленные после совершения заказа любой из сторон несоответствия требованиям настоящей Оферты являются нарушением условий настоящей Оферты, и за такие нарушения стороны несут ответственность в соответствии с гражданским законодательством и настоящей Офертой.

2.5. Совершая заказ на групповую или индивидуальную экскурсию, а также на любую из научно-познавательных программ ИСПОЛНИТЕЛЯ (далее Программы), КЛИЕНТ подтверждает, что полностью и безоговорочно согласен со следующими требованиями и правилами:

2.5.1. Бронирование экскурсии или любой из Программ ИСПОЛНИТЕЛЯ производится на конкретную дату и время, согласованное КЛИЕНТОМ с администратором музея (в письменной или устной форме). Изменение даты и времени возможно только по согласованию между КЛИЕНТОМ и ИСПОЛНИТЕЛЕМ и только с согласия ИСПОЛНИТЕЛЯ.

2.5.2. При опоздании КЛИЕНТА менее чем на 30 минут, экскурсия или оплаченная Программа может быть сокращена на время опоздания.

2.5.3. При опоздании КЛИЕНТА более чем на 30 минут, экскурсия или оплаченная Программа не проводится, а деньги за оплаченную экскурсию и/или Программу не возвращаются.

2.5.4. При приезде КЛИЕНТА раньше времени, указанного при бронировании экскурсии или Программы, КЛИЕНТ не имеет права на посещение экспозиции Музея до времени, согласованного Сторонами при бронировании.

2.5.5. В обязанности ИСПОЛНИТЕЛЯ не входит организация дисциплины посетителей. КЛИЕНТ обязуется самостоятельно обеспечивать порядок и дисциплину при проведении экскурсии и/или Программы.

2.5.6. В обязанности ИСПОЛНИТЕЛЯ не входит обеспечение безопасности КЛИЕНТА. КЛИЕНТ обязуется самостоятельно обеспечивать свою безопасность и безопасность группы при проведении экскурсии и/или Программы.

2.5.7. В случае нарушения КЛИЕНТОМ порядка, создания помех для работы экскурсоводов и/или других посетителей, ИСПОЛНИТЕЛЬ имеет право отказать в проведении экскурсии или Программы. В этом случае КЛИЕНТ должен незамедлительно покинуть территорию музея, деньги за оплаченную экскурсию и/или Программу не возвращаются.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. ИСПОЛНИТЕЛЬ обязуется:

- 3.1.1. С момента заключения настоящего Договора предоставлять КЛИЕНТУ Услуги, в соответствии с их перечнем и требованиями качества, определёнными в настоящем Договоре.
- 3.1.2. Не разглашать любую частную информацию КЛИЕНТА и не предоставлять доступ к этой информации третьим лицам, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.
- 3.1.3. Выполнять взятые на себя обязательства по предоставлению Услуг КЛИЕНТУ. ИСПОЛНИТЕЛЬ оставляет за собой право невыполнения Услуг в случае форс-мажорных ситуаций.

3.2. ИСПОЛНИТЕЛЬ имеет право:

- 3.2.1. Вносить изменения в настоящий Договор и Тарифы на услуги в одностороннем порядке, помещая их на территории Музея, а также на сайте www.evrika33.ru
- 3.2.2. Имеет право отказать в заключении договора на предоставление Услуг, уведомив об этом КЛИЕНТА.
- 3.2.3. Оказывать базовые и дополнительные услуги с привлечением сторонних специалистов, а также третьих лиц.
- 3.2.4. В случае настойчивого или агрессивного игнорирования КЛИЕНТОМ замечаний со стороны экскурсовода или сотрудника Музея, а также грубого нарушения правил безопасности, сотрудники ИСПОЛНИТЕЛЯ имеют право удалить КЛИЕНТА с территории Музея без возвращения стоимости билета.

3.3 КЛИЕНТ обязуется:

- 3.3.1. Неукоснительно соблюдать «ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА ЭВРИКА» и «ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА ЭВРИКА» (далее Музей), являющиеся неотъемлемой частью настоящего Договора.
- 3.3.2. До момента заключения Договора (приобретения билета, в том числе оплаты услуг Музея через сайт www.evrika33.ru) ознакомиться с содержанием Договора Оферты, условиями Договора, услугами ИСПОЛНИТЕЛЯ и тарифами, предлагаемыми ИСПОЛНИТЕЛЕМ.
- 3.3.3. Добросовестно оплатить Услуги, оказываемые ИСПОЛНИТЕЛЕМ КЛИЕНТУ до начала оказания услуг.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. ИСПОЛНИТЕЛЬ не несёт ответственности за вред, причинённый жизни, здоровью, имуществу КЛИЕНТА в случае ненадлежащего исполнения им обязательств по настоящему договору, нарушения «ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА ЭВРИКА» и «ПРАВИЛ ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА ЭВРИКА» и требований сотрудников Музея, являющихся неотъемлемой частью настоящего Договора.
- 4.2. КЛИЕНТ полностью принимает на себя ответственность за состояние жизни, здоровья, имущества КЛИЕНТА, а также посетителей Музея, чьи интересы представляет КЛИЕНТ в рамках данного Договора, а также за жизнь, здоровье, имущество их несовершеннолетних детей, посещающих Музей вместе с ним.
- 4.3. ИСПОЛНИТЕЛЬ не несёт ответственность за вред, связанный с любым ухудшением здоровья кого-либо из посетителей, чьи интересы представляет КЛИЕНТ в рамках

данного Договора, а также за травмы и порчу личного имущества КЛИЕНТА, явившиеся результатом или полученных в результате любых самостоятельных действий при посещении экспозиции и/или Программ Музея.

- 4.4. Заключая настоящий Договор, КЛИЕНТ соглашается с тем, что он не вправе требовать от ИСПОЛНИТЕЛЯ какой-либо компенсации морального, материального вреда или вреда, причинённого здоровью и/или имуществу КЛИЕНТА, как в течение срока действия Договора, так и по истечении срока его действия.
- 4.5. ИСПОЛНИТЕЛЬ не несёт ответственность за личные вещи КЛИЕНТА и/или Посетителей, чьи интересы представляет КЛИЕНТ в рамках данного Договора.
- 4.6. За утерянные или оставленные без присмотра вещи ИСПОЛНИТЕЛЬ ответственности не несёт. За оставленные в гардеробе ценные вещи ИСПОЛНИТЕЛЬ ответственности не несёт.
- 4.7. За технические неудобства, вызванные проведением сезонных, профилактических и аварийных работ службами коммунального хозяйства г. Владимира ИСПОЛНИТЕЛЬ ответственности не несёт.
- 4.8. КЛИЕНТ несёт ответственность за порчу оборудования и имущества ИСПОЛНИТЕЛЯ.
- 4.9. В случае ненадлежащего исполнения Договора одной из сторон, повлекшего неблагоприятные последствия для другой стороны, ответственность наступает согласно действующему законодательству РФ.

5. ФИНАНСОВЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

- 5.1. Услуги КЛИЕНТУ оказываются при условии получения от КЛИЕНТА полной оплаты на основании Тарифов Музея.
- 5.2. При продаже билета КЛИЕНТУ оказывается информационная услуга, касающаяся основных направлений деятельности Музея, оказываемых услугах, времени и условий работы, наличия экспонатов и их основных характеристик, а также предоставляется иная информация, необходимая для посещения Музея.
- 5.3. Проданные билеты возврату, обмену и восстановлению не подлежат. Стоимость билетов КЛИЕНТУ не возвращается. Внесённый залог за экскурсию и/или Программу Музея не возвращается.
- 5.4. Право на льготы, которые могут быть указаны в утверждённых Тарифах Музея, имеют только лица, имеющие на руках соответствующее удостоверение государственного образца о праве на льготы. Льгота предоставляется лицу заведомо, до акцепта Оферты (приобретения билета), предъявившему соответствующее удостоверение. Удостоверение, предъявленное после акцепта Оферты (приобретения билета), право на льготу не даёт. Льготный билет возможно приобрести только в кассе Музея при предоставлении соответствующего Удостоверения, через интернет оплату приобрести льготный билет нельзя.

6. ОТКАЗ ОТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГАРАНТИЙ

- 6.1. ИСПОЛНИТЕЛЬ делает всё возможное, чтобы обеспечить качественное предоставление услуг КЛИЕНТУ.
- 6.2. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору на время действия непреодолимой силы. Под непреодолимой силой понимаются чрезвычайные и непреодолимые при данных условиях обстоятельства, препятствующие исполнению своих обязательств Сторонами по настоящему Договору. К ним относятся стихийные явления,

обстоятельства общественной жизни (военные действия, чрезвычайные положения, забастовки, эпидемии и т.п.), запретительные меры государственных органов. В течение этого времени Стороны не имеют взаимных претензий, и каждая из Сторон принимает на себя свой риск последствия форс-мажорных обстоятельств.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ, ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

- 7.1. Стороны признают, что исполнение обязательств по настоящему Договору начинается с момента акцепта настоящей Оферты и заканчивается при полном исполнении обязательств Сторонами.
- 7.2. Все споры и разногласия, возникающие при исполнении Сторонами обязательств по настоящему Договору, решаются путём переговоров. В случае невозможности их урегулирования Стороны имеют право обращаться за судебной защитой своих интересов.

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 8.1. ИСПОЛНИТЕЛЬ не производит возврат денежных средств КЛИЕНТУ за не использованные или утерянные КЛИЕНТОМ билеты, заказанные и оплаченные экскурсии и иные Программы Музея, а также за Услуги, оказанные КЛИЕНТУ.
- 8.2. Любое лицо, указанное в платёжном документе, от имени которого произведена оплата по настоящему Договору является Плательщиком, а если платёж произведён за третье лицо (и это следует из платёжного или иного официального документа), - то КЛИЕНТОМ по данному Договору является лицо, за которое произведена оплата.
- 8.3. Совершая любые действия по акцепту Оферты, в том числе по заказу и/или покупке билетов, абонементов, либо при оплате любых услуг и/или Программ ИСПОЛНИТЕЛЯ, КЛИЕНТ соглашается в полном объёме с текстом Оферты ИСПОЛНИТЕЛЯ и подтверждает, что он старше 18 лет и объявленная стоимость Услуг является приемлемой и КЛИЕНТ готов её уплатить.
- 8.4. ИСПОЛНИТЕЛЬ не несёт ответственности за невозможность оказания Услуг в полном объёме или частично, вызванное действиями энергоснабжающих организаций, в том числе перебоями в энергоснабжении, отключением горячего и/или холодного водоснабжения и др. ИСПОЛНИТЕЛЬ вправе вносить изменения в часы работы Музея и, в случае необходимости (для проведения ремонта, санитарно-профилактических мероприятий и т.д.) временно закрывать доступ в помещения ИСПОЛНИТЕЛЯ (отдельные зоны), что не является ненадлежащим исполнением его обязательств. При этом КЛИЕНТ отказывается от дополнительных претензий и требований к ИСПОЛНИТЕЛЮ в связи с вышесказанным.

Приложение №1 «ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА ЭВРИКА».

Приложение №2 «ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА ЭВРИКА»

Руководитель
Музея науки и человека Эврика
ИП Подгорная Елена Александровна


Подгорная Е.А.

Приложение №1 к Публичной Оферте
об оказании Услуг по посещению
и предоставление прочих услуг на территории ИП Подгорная Е.А.
(музей науки и человека «Эврика») расположенный по адресу:
600000, г. Владимир, ул. Большая Московская, д.11

Утверждено
ИП Подгорная Елена Александровна


01 марта 2018 г., г. Владимир

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА ЭВРИКА

Данные правила посещения музея науки и человека Эврика (далее Правила) являются неотъемлемой частью Публичной Оферты об оказании услуг по проведению экскурсионных мероприятий в помещении ИП Подгорная Е.А. (музей науки и человека Эврика), расположенный по адресу: 600000, г. Владимир, ул. Большая Московская, д.11, утвержденной руководителем ИП Подгорная Е.А. Подгорной Еленой Александровной 1 марта 2018 года (далее – Оферта).

Настоящие Правила определяют нормы поведения посетителей музея науки и человека Эврика и являются строго обязательными для всех без исключения КЛИЕНТОВ, согласившихся с условиями Оферты.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Вход в Музей осуществляется строго при наличии билета или абонеента.
- 1.2. В Музей допускаются без сопровождения лица старше 14 лет.
- 1.3. Лица младше 14 лет допускаются в Музей на экскурсию и к экспозиции только в сопровождении взрослых.
- 1.4. Лица младше 14 лет допускаются в Музей на научные шоу, мастер-классы и другие Программы (за исключением п. 1.3.) без сопровождения взрослых. Ответственность за поведение, здоровье, личные вещи ребёнка лежит на взрослых, отправивших ребёнка на Программы без сопровождения и взяв таким образом ответственность на себя.
- 1.5. Вход в Музей подразумевает полное согласие и неукоснительное соблюдение данных Правил в течение всего времени нахождения на территории Музея.
- 1.6. ИСПОЛНИТЕЛЬ имеет право проводить фото и видео съёмку на территории Музея и использовать полученные материалы в любых целях, не запрещённых законодательством РФ.

2. КЛИЕНТ ОБЯЗАН

- 2.1. Соблюдать настоящие Правила.
- 2.2. Предъявлять сотрудникам, осуществляющим контрольно-пропускной режим, входные билеты, абонементы, подарочные сертификаты, браслеты либо иные документы, дающие право прохода на территорию Музея.
- 2.3. Соблюдать рекомендации и требования работников Музея.
- 2.4. Бережно относиться к имуществу ИСПОЛНИТЕЛЯ, не допускать его порчи.

- 2.5. В случае необходимости, для обеспечения безопасности посетителей, проходить личный досмотр.
- 2.6. При посещении каждого экспоната КЛИЕНТ обязуется ознакомиться с Правилами безопасной эксплуатации и строго их соблюдать.
- 2.7. В случае непонимания указанных Правил, посетитель обязан сообщить об этом экскурсоводу и попросить его разъяснить Правила безопасной эксплуатации подробно.
- 2.8. При нарушении посетителем Правил безопасной эксплуатации экспонатов, экскурсовод или сотрудник Музея имеют право дать рекомендации по использованию экспоната, либо запретить посетителю использование экспоната.
- 2.9. В случае настойчивого и агрессивного игнорирования посетителем замечаний со стороны экскурсовода или сотрудника Музея и грубого нарушения Правил безопасности, сотрудники ИСПОЛНИТЕЛЯ имеют право удалить посетителя с территории без возвращения стоимости билета.

3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЭКСПОНАТОВ

- 3.1. Представленная ниже таблица представляет собой Правила безопасной эксплуатации экспонатов Музея.

| <i>Наименование экспоната</i> | <i>Правила безопасной эксплуатации</i> |
|---|---|
| <u>КОНТАКТНАЯ СТЕНА</u> | Запрещается: ударять по стержням, давить с двух сторон, залазить на экспонат, гнуть стержни. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>НАПОЛЬНЫЙ ЛАБИРИНТ</u> | Запрещается: подсовывать руки под экспонат, наносить удары по экспонату, прыгать на экспонате, толкать друг друга на экспонате, поднимать и катать экспонат по залу. |
| <u>ГОЛОВА НА БЛЮДЕ</u> | Запрещается: вставлять на платформу экспоната, залазить на стол, снимать и отрывать кухонные принадлежности, наносить удары по экспонату, наносить удары по зеркалам, рисовать на стенах. - Берегите голову, когда вы подлезаете под экспонат. |
| <u>ЧЕЛОВЕК БАБОЧКА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по зеркалам. |
| <u>ПЕРЕДАЧА ИМПУЛЬСА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату посторонними предметами и руками, пытаться засунуть руки и пальцы между молотком и трубой, откручивать гайки на креплениях молотка и трубы, пытаться оторвать молоток или трубу. |
| <u>КОЛЫБЕЛЬ НЬЮТОНА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату посторонними предметами и руками, залазить на стол, залазить под стол, с усилием дёргать за подвешенные шары, виснуть на шарах, трогать тросы крепления, скручивать тросы крепления, пытаться засунуть руки и пальцы между шарами. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ИМПУЛЬСА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату и стеклу, использовать посторонние предметы вместо утверждённого шара для эксперимента, кидаться шариком и использовать его не по назначению, виснуть на экспонате, пытаться вскрыть экспонат. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>СЛИНКИ</u> | Запрещается: залазить на ступени, растягивать и скручивать пружину прилагая усилия, наносить удары по экспонату. |

| | |
|--|--|
| <u>РЫЧАГ АРХИМЕДА</u> | Запрещается: виснуть на верёвках, резко отпускать гирию. |
| <u>РЫЧАГИ С РАЗНОЙ ДЛИНОЙ ПЛЕЧ</u> | Запрещается: наносить удары по стеклу и экспонату, пытаться вскрыть экспонат, виснуть на экспонате. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ВЕС ТЕЛ В РАЗНЫХ СРЕДАХ</u> | Запрещается: наносить удары по стеклу и экспонату, пытаться вскрыть экспонат, виснуть на экспонате. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ПОДВИЖНЫЕ БЛОКИ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату посторонними предметами и руками, залазить на стол, с усилием дёргать за подвешенные грузы, залазить под стол, виснуть на грузах, трогать тросы крепления, скручивать тросы крепления. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>СТУЛ-ПОДЪЁМНИК</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, вставать ногами на стул, трогать блоки руками, резко отпускать канат после полного поднятия стула, виснуть на канатах, пытаться залезть по канатам, залазить под стул, отцеплять карабины. - Подъём и опускание детей разрешается только под присмотром родителей (сопровождающих). - При подъёме и опускании стула держаться за верёвку. |
| <u>СИСТЕМА БЛОКОВ ДЛЯ ПОДЪЁМА ГРУЗА</u> | Запрещается: залазить за ограждение экспоната, трогать руками блоки, наносить удары по экспонату, отцеплять карабины, виснуть на канатах и экспонате, залазить на экспонат. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>БРАХИСТОХРОНА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на стол, залезать под стол, кидаться шарами, использовать шары не по назначению. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>КОЛЁСА ОБЕРБЕКА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, залезать по экспонату, катать колёса по полу и другим экспонатам, засовывать конечности (пальцы, руки, ноги, голову) в отверстия экспоната. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>КОЛЕСО – ГИРОСКОП</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, засовывать конечности (пальцы, руки) между спицами в момент вращения, останавливать колесо руками, передавать крутящееся колесо друг другу, катать колесо по полу и другим экспонатам, делать резкие движения с вращающимся колесом в руках, держать вращающееся колесо одной рукой, стоять в зоне вращения. |
| <u>УПРУГИЙ МОСТ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, засовывать конечности (пальцы, руки) в отверстия экспоната, прыгать на мосту, толкаться на мосту, вставать на мост более одного человека. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>АРОЧНЫЙ МОСТ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, засовывать конечности (пальцы, руки) между блоками, залезать на экспонат, залезать под стол, кидаться элементами экспоната, перемещать элементы экспоната на другие экспонаты. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ПОДЪЁМНЫЙ МОСТ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, засовывать конечности (пальцы, руки) между зубьями, засовывать пальцы и руки под цепь, наматывать цепь на руки, резко бросать подъёмную часть моста, залезать на экспонат, залезать под стол, прилагать излишнюю силу на вращающуюся ручку экспоната. |

| | |
|---|---|
| | <p>пытаться остановить подъёмную часть моста, давить на подъёмную часть моста.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>МАЯТНИК МАКСВЕЛЛА</u> | <p>Запрещается: виснуть на экспонате, вставать на экспонат ногами, наносить удары по экспонату, стоять под движущимся экспонатом, запускать экспонат, если под ним находится человек, дёргать за направляющие тросы, виснуть на направляющих тросах, пытаться остановить движущийся экспонат, вставлять и подставлять части тела под движущийся экспонат.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить под стол, залазить на стол, пытаться остановить вращающийся экспонат, засовывать пальцы и руки в движущийся экспонат.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>ПАРОВОЙ ДВИГАТЕЛЬ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по стёклам, залазить на экспонат, залазить под стол, засовывать конечности (пальцы, руки) в отверстия на экспонате, прилагать излишнюю силу на вращающиеся ручки экспоната.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по стёклам, залазить на экспонат, залазить под стол, засовывать конечности (пальцы, руки) в отверстия на экспонате, прилагать излишнюю силу на вращающиеся ручки экспоната.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>ЛЕВИТАТОР БЕРНУЛЛИ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, трогать электрические провода, самостоятельно включать/выключать из розетки, засовывать пальцы и руки в отверстия на экспонате, катать диск по полу и другим экспонатам, кидать диск и использовать его не по назначению, опускать в отверстие на экспонате посторонние предметы.</p> |
| <u>ЛЕТАЮЩИЙ ШАРИК</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, вставать на экспонат, трогать электрические провода, самостоятельно включать/выключать из розетки, засовывать пальцы и руки в отверстия на экспонате, опускать в отверстие на экспонате посторонние предметы и шарики меньшего диаметра, кидать в воздуховод посторонние предметы, прилагать излишнюю силу при наклоне корзины</p> |
| <u>СТАТИЧЕСКОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И МАГНЕТИЗМ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, наносить удары по стеклу, залазить под стол, дёргать за цепочку и трос.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>НАРИСОВАТЬ БОРОДУ ИЛИ УСЫ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, наносить удары по стеклу, дёргать за цепочку и трос.</p> |
| <u>СИЛА МАГНИТОВ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, залезать под стол, засовывать конечности (пальцы, руки, ноги) в отверстия на экспонате.</p> <p>- Держитесь только за ручки.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>МАГНИТНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, залезать под стол.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>МАГНИТНЫЙ МОСТ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, залезать под стол, кидаться гайками, засовывать гайки</p> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>в отверстиях на других экспонатах и использовать их не по назначению.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>МАГНИТНАЯ ПЕРЕДАЧА</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, залезать под стол, засовывать пальцы между вращающимися колёсами, засовывать посторонние предметы между колёс.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>ТАНЦУЮЩИЙ МАЯТНИК</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, залезать под стол, виснуть на элементах экспоната, дёргать и тянуть за маятник.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>МЁРТВАЯ ПЕТЛЯ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, залезать под стол, кидаться шариками, опускать шарик в отверстия других экспонатов, использовать шарик не по назначению, пытаться согнуть элементы экспоната.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>ЗУБЧАТАЯ ПЕРЕДАЧА</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, катать шестерёнки по полу и другим экспонатам, кидаться шестерёнками, засовывать пальцы между зубьями шестерёнок.</p> |
| <u>МЕЛЬНИЦА</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по стеклу, прилагать излишнюю силу на вращающуюся ручку экспоната, пытаться остановить лопасти экспоната или шестерёнки, засовывать пальцы между зубцами шестерёнок, засовывать пальцы в отверстия на экспонате.</p> |
| <u>МОЛОТ ПОЛЬХЕМА</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, прилагать излишнюю силу на вращающуюся ручку экспоната, пытаться остановить рукой шестерёнку, засовывать пальцы между зубцами шестерёнок, засовывать пальцы в отверстия на экспонате, засовывать посторонние предметы между зубьями шестерёнки, виснуть на экспонате.</p> |
| <u>ВОЛНОВОЙ МАЯТНИК</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по ограждающему стеклу, залазить под экспонат, залазить на экспонат, виснуть на тросиках и шариках, трогать шарик руками.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>МАТЕМАТИЧЕСКИЙ МАЯТНИК</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по ограждающему стеклу, залазить на экспонат, залазить под стол, засовывать пальцы и руки в отверстия экспоната, дёргать за шарик.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>ТРЕНИЕ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по стеклу, залазить на экспонат, стоять или находиться под опускающейся стороной экспоната.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>ВЯЗКОСТЬ ЖИДКОСТЕЙ</u> | <p>Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по колбам, пытаться вытащить колбы из экспоната, залазить на экспонат, залезать под стол, чрезмерно вращать экспонат, находиться в опасной зоне вращения.</p> <p>- Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната.</p> |
| <u>ТАНЦУЮЩАЯ ЦЕПЬ</u> | <p>Запрещается: виснуть на цепи, вставать на цепь ногами, наматывать цепь на конечности (руки, ноги, шею), прикладывать чрезмерные усилия для вращения колеса, останавливать цепь, стоять в зоне вращения.</p> |

| | |
|--|---|
| <u>СТОЯЧАЯ ВОЛНА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по ограждающим стёклам, отодвигать экспонат, трогать электрические провода, включать/отключать экспонат из розетки, залазить на экспонат, проникать внутрь экспоната, трогать шарик и шнурок. |
| <u>ДОСКА ГАЛЬТОНА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по стеклу, залазить на экспонат, стоять или находиться под опускающейся стороной экспоната. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ВВЕРХ ПОД ДЕЙСТВИЕМ СИЛЫ ТЯЖЕСТИ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, бросать/ронять железные ролики, залазить на экспонат, залезать под стол. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ЧИСЛО ПИ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по защитному стеклу, засовывать пальцы и руки в отверстия экспоната, виснуть на экспонате и его частях, пытаться оторвать экспонат от стены. |
| <u>ОТКУДА В КРАНЕ ВОДА?</u> | Запрещается: пить воду из экспоната (вода техническая), умываться водой из экспоната, брызгать водой на других посетителей, наносить удары по экспонату, кидать посторонние предметы в экспонат, залазить на экспонат, трогать электрические провода, включать/отключать экспонат из розетки. |
| <u>КАК ОБРАЗУЮТСЯ ВОЛНЫ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по стеклу экспоната, засовывать конечности (пальцы, руки, ноги) в отверстия экспоната, залазить на экспонат, залезать под и внутрь экспоната, трогать электрические провода, включать/отключать экспонат из розетки, прилагать излишнюю силу на штурвал, трогать рычаги экспоната. |
| <u>ВОДЯНОЙ ВИХРЬ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, толкать экспонат и стеклянную трубу, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, открывать крышку экспоната, пить воду из экспоната (вода техническая), залезать внутрь экспоната. |
| <u>ПЛАВУЧИЙ КОЛОКОЛ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, толкать экспонат и стеклянную трубу, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, открывать крышку экспоната, пить воду из экспоната (вода техническая), залезать внутрь экспоната. |
| <u>ВОДЯНАЯ ПОРАБОЛА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, находиться в опасной зоне вращения, останавливать вращающийся экспонат, вращать экспонат в случае нахождения других людей в опасной зоне вращения, прилагать чрезмерные усилия для вращения экспоната. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. - Эксперименты с экспонатом разрешаются только под присмотром родителей (сопровождающих). |
| <u>ЗЫБУЧАЯ ВОДА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залазить на экспонат, толкать экспонат и стеклянную трубу, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, открывать крышку экспоната, пить воду из экспоната (вода техническая), залезать внутрь экспоната. |
| <u>ТУРБУЛЕНТНОСТЬ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залезать на экспонат, прилагать чрезмерные усилия для вращения экспоната, наносить удары по сфере. |

| | |
|---|--|
| <u>СКОРОСТЬ ЗВУКА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залезать на экспонат, виснуть на экспонате, засовывать конечности (пальцы, руки, ноги) в отверстия экспоната. |
| <u>ЗВУКОВАЯ РАДУГА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залезать на экспонат, виснуть на экспонате, засовывать конечности (пальцы, руки, ноги) в отверстия экспоната. |
| <u>МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОРГАН</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату (посторонними предметами, руками, погами), залезать на экспонат, залезать под стол, засовывать конечности (пальцы, руки, ноги) в отверстия экспоната. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ГРОМКОСТИ ЗВУКА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, трогать электрические провода, трогать лампочки, залезать на экспонат, включать/выключать экспонат из розетки, двигать экспонат. - Высокий уровень шума может быть опасен! Будьте внимательны. - Громко кричать может быть не безопасно для голосовых связок! Будьте аккуратны. |
| <u>БАРАБАН, МИКРОФОН, ЭЛЕКТРОГИТАРА</u> | Запрещается: трогать электрические провода, включать/выключать штекеры инструментов, прилагать чрезмерные усилия на экспонаты для извлечения звука, наносить удары по ограждающим стёклам, ударять экспонаты об пол и стены, регулировать защищённое от посетителей оборудование, наносить удары посторонними предметами (не предназначенными для этого предметами) по экспонатам. - Высокий уровень шума может быть опасен! Будьте внимательны. |
| <u>ПИАНИНО</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по защитным стёклам, залезать на экспонат, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, закрывать крышку клавиш, засовывать пальцы и руки в отверстия экспоната. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ГЕНЕРАТОР ЗВУКОВЫХ КОЛЕБАНИЙ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по стеклянной колбе, трогать электрические провода, включать/отключать экспонат из розетки, залезать на экспонат, залезать под стол. - Высокий уровень шума может быть опасен! Будьте внимательны. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, раскидывать песок вокруг экспоната, бросаться песком в других посетителей, дёргать за цепочки, заносить песок в глаза и рот, залезать на экспонат, залезать внутрь экспоната, залезать под стол, пытаться вынуть/оторвать макеты скелетов от экспоната. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>КАК ВЫСОКО ТЫ ПРЫГАЕШЬ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залезать на экспонат, виснуть на экспонате. - Будьте аккуратнее при прыжке, можно удариться об экспонат. |
| <u>СТУЛ ЙОГА или СТУЛ С ГВОЗДЯМИ</u> | Запрещается: вставать на стул ногами, вставать на стул коленями, наносить удары по экспонату, наносить удары по гвоздям, ёрзать и толкаться на стуле. - Будьте внимательны – гвозди острые и могут порвать одежду. Вставать и садиться нужно вертикально без смещений. |

| | |
|---|--|
| <u>ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ или СТУЛ С ШАРАМИ</u> | Запрещается: вставать на стул ногами, вставать на стул коленями, наносить удары по экспонату, наносить удары по шарам, ёрзать и толкаться на стуле. |
| <u>ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, виснуть на экспонате, пытаться оторвать предметы в ящиках, залезать на экспонат, отрывать экспонат с креплений, хлопать крышками. |
| <u>РАКЕТКИ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, пытаться оторвать струны. |
| <u>БИНОКУЛЯРНОЕ ЗРЕНИЕ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по защитному стеклу, засовывать пальцы и руки в отверстия экспоната, прилагать излишнюю силу на вращающуюся ручку экспоната, залезать на экспонат. |
| <u>РЕФЛЕКС ЗРАЧКА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по зеркалу и осветительному прибору, трогать осветительный прибор (лампочку), трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат. |
| <u>ВКУСОВЫЕ РЕЦЕПТОРЫ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по стёклам экспоната, ударять по кнопкам, залезать на экспонат, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, пытаться вскрыть контейнера (продукты не съедобные), трогать и царапать экран. |
| <u>ТЕСТ НА УСТОЙЧИВОСТЬ РУК</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат, пытаться согнуть конструкцию, дёргать и тянуть за провод. |
| <u>РИСОВАТЬ В ОТРАЖЕНИИ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по зеркалам, трогать зеркала, залезать на стол, залезать под стол. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ПОЛОСАТОЕ ЗЕРКАЛО</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по зеркалам, трогать зеркала, залезать на стол, залезать под стол. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>СКЕЛЕТ ЧЕЛОВЕКА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, виснуть на экспонате, крутить и дёргать за элементы экспоната, залезать на экспонат, толкать экспонат, драться деталями экспоната. |
| <u>ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ПАЗЛ СТРОЕНИЕ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залезать на стол, залезать под стол, разбрасывать детали экспоната, кидаться деталями экспоната, драться деталями экспоната. |
| <u>ПРЫЖОК В ДЛИНУ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, толкаться возле экспоната, пытаться оторвать экспонат от стены. |
| <u>КОМНАТА ЭЙМСА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, бегать и толкаться в комнате, рисовать на стенах комнаты, пинать стены, трогать телевизор, трогать электрические провода, включать/выключать вилку из розетки, трогать видеокамеру. |
| <u>ЦВЕТНЫЕ ТЕНИ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, ударять по выключателю, толкаться возле экспоната. |
| <u>ПЛАЗМЕННЫЙ ШАР</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по сфере, прикасаться мокрыми руками, двигать экспонат, наносить удары по газоразрядной лампе и тянуть её, подносить к экспонату мобильные телефоны и кредитные карты, а также иные электронные приборы, класть на сферу металлические предметы, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат, залезать под стол. Запрещается использовать экспонат, если у посетителя установлен кардиостимулятор. |

| | |
|--|---|
| <u>ПРЕЛОМЛЕНИЕ СВЕТА</u> | - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. Запрещается: наносить удары по экспонату, прикасаться мокрыми руками, двигать экспонат, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат, залезать под стол. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>КАРТИНА В УЛЬТРАФИОЛЕТОВОМ СВЕТЕ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по выключателю, прикасаться мокрыми руками, прикасаться к газоразрядным лампам и их креплениям, наносить удары по газоразрядным лампам и тянуть их, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, виснуть на экспонате, засовывать руки и посторонние предметы в отверстия экспоната. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ЛЕСТНИЦА ИАКОВА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по защитным стёклам, прикасаться мокрыми руками, двигать экспонат, подносить к экспонату мобильные телефоны и кредитные карты, а также иные электронные приборы, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат, залезать под стол, засовывать руки и посторонние предметы в отверстия экспоната. Запрещается использовать экспонат, если у посетителя установлен кардиостимулятор. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>СОЛНЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ ИЛИ РАДИОМЕТР КРУКСА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по защитным стёклам, прикасаться мокрыми руками, двигать экспонат, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат, залезать под стол. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ВОЛНЫ НА ВОДЕ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по защитным стёклам, прикасаться мокрыми руками, двигать экспонат, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат, залезать под стол. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ПРОВОДНИКИ И ДИЭЛЕКТРИКИ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, прикасаться мокрыми руками, пытаться отрывать элементы экспоната и экспонат от стены, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, дёргать за трос, виснуть на экспонате, прикладывать клемму к предметам вне экспоната, вставлять клемму в отверстия. |
| <u>ЗАВИСАЮЩИЕ ШАРИКИ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по защитным стёклам экспоната, прикасаться мокрыми руками, двигать экспонат, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат. - Не рекомендуется использовать экспонат лицам с симптомами фонофобии, акустикфобии и др. |
| <u>БЕСКОНЕЧНЫЙ КОЛОДЕЦ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по стеклу, вставать ногами или садиться на экспонат, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки. |
| <u>ЧЕРЕП В ЗЕРКАЛЕ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по стеклу, виснуть на экспонате, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| <u>ЦВЕТ И СВЕТ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, виснуть на экспонате, пытаться залезть на экспонат, трогать осветительные приборы (лампочки), трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, засовывать голову в отверстие. |
| <u>СТРОБОСКОП И ВЕНТИЛЯТОР</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по защитной сетке экспоната, прикасаться мокрыми руками, двигать экспонат, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат, залезать под стол, засовывать пальцы и посторонние предметы за защитную сетку экспоната. - Не рекомендуется использовать экспонат лицам с симптомами фонофобии, акустикофобии и др. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>МАЯТНИК С ЛАЗЕРОМ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, вставать ногами или садиться на экспонат, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, виснуть на маятнике, чрезмерно раскачивать маятник, наносить удары по выключателю. |
| <u>ГЕНЕРАТОР ВАН ДЕ ГРАФА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по защитным стёклам, прикасаться мокрыми руками, двигать экспонат, подносить к экспонату мобильные телефоны и кредитные карты, а также иные электронные приборы, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат, залезать под стол. Запрещается использовать экспонат, если у посетителя установлен кардиостимулятор. - Не рекомендуется использовать экспонат лицам с симптомами фонофобии, акустикофобии и др. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ЗВОНОК</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по защитному стеклу, прикасаться мокрыми руками, виснуть на экспонате, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки. - Не рекомендуется использовать экспонат лицам с симптомами фонофобии, акустикофобии и др. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>КАТУШКА ТЕСЛА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по защитным стёклам, прикасаться мокрыми руками, двигать экспонат, наносить удары по газоразрядным лампам и виснуть на них, подносить к экспонату мобильные телефоны и кредитные карты, а также иные электронные приборы, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат, залезать под стол, совать конечности (пальцы, руки, ноги, голову) и посторонние предметы за ограждение. Запрещается использовать экспонат, если у посетителя установлен кардиостимулятор. - Не рекомендуется использовать экспонат лицам с симптомами фонофобии, акустикофобии и др. - Берегите голову, если вы нагнулись возле экспоната. |
| <u>ЗАЖЕЧЬ ЛАМПОЧКУ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по сфере, двигать экспонат, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат. |

| | |
|---|--|
| <u>АЭРОДИНАМИЧЕСКАЯ ТРУБА</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, наносить удары по трубе, двигать экспонат, трогать электрические провода, включать/выключать экспонат из розетки, залезать на экспонат, виснуть на экспонате, совать в отверстия экспоната конечности (пальцы, руки) и посторонние предметы, кидать в воздуховод посторонние предметы и шарики меньшего диаметра. |
| <u>ДОМ ВВЕРХ ДНОМ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, бегать и толкаться в комнате, рисовать на стенах комнаты, пинать стены, виснуть на диване, столе, светильнике. |
| <u>КОМНАТА МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, бегать и толкаться в комнате, рисовать на стенах комнаты, пинать стены, залезать на стол, залезать под стол, драгаться кольцами, облить друг друга мыльным раствором. |
| <u>ВЕРТИКАЛЬНЫЙ БИЛЬЯРД</u> | Запрещается: наносить удары по экспонату, залезать на экспонат, кидаться шариками. |

4. ИЗМЕНЕНИЕ ПРАВИЛ ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА ЭВРИКА

4.1. Данные Правила могут изменяться ИСПОЛНИТЕЛЕМ в одностороннем порядке.

Руководитель
Музея науки и человека Эврика
ИП Подгорная Елена Александровна


Подгорная Е.А.

Приложение №2 к Публичной Оферте
об оказании Услуг по посещению
и предоставлению прочих услуг на территории ИП Подгорная Е.А.
(музей науки и человека «Эврика») расположенный по адресу:
600000, г. Владимир, ул. Большая Московская, д.11

Утверждено
ИП Подгорная Елена Александровна


07 марта 2018 г., г. Владимир

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА ЭВРИКА

- ВСЕ ЭКСПОНАТЫ НУЖНО ТРОГАТЬ, ИСПЫТЫВАТЬ ИХ В ДЕЙСТВИИ, ДЕЛАТЬ ОПЫТЫ
- ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ СУТЬ ЯВЛЕНИЙ И ЗАКОНОВ, ДЕМОНИСТРИРУЕМЫХ ЭКСПОНАТАМИ, ПРОЧИТАЙТЕ ОПИСАНИЕ К ЭКСПОНАТАМ
- ФОТОГРАФИРУЙТЕ И ФОТОГРАФИРУЙТЕСЬ, РАЗМЕЩАЙТЕ В СОЦСЕТЯХ, ДЕЛИТЕСЬ С ДРУЗЬЯМИ И ЗНАКОМЫМИ, ПУСТЬ ЭТО БУДУТ ОДНИ ИЗ ЛУЧШИХ ФОТО
- ПРИНИМАЙТЕ ЕДУ И НАШИТКИ ТОЛЬКО В СПЕЦИАЛЬНО ОТВЕДЕННЫХ ДЛЯ ЭТОГО МЕСТАХ
- БУДЬТЕ ВЕЖЛИВЫ С ДРУГИМИ ПОСЕТИТЕЛЯМИ-ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ. НЕ МЕШАЙТЕ ДРУГИМ

В МУЗЕЕ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА ЭВРИКА ЗАПРЕЩАЕТСЯ

- ТОЛКАТЬСЯ И БЕГАТЬ ПО ЗАЛАМ
- НАПОСИТЬ УДАРЫ ПО СТЕКЛАМ И ЗЕРКАЛАМ. ОНИ МОГУТ РАЗБИТЬСЯ И ПОРАНИТЬ ВАС
- УМЫШЛЕННО ЛОМАТЬ И ПОРТИТЬ ЭКСПОНАТЫ
- ПЕРЕВЕШИВАТЬСЯ ЧЕРЕЗ ОГРАЖДЕНИЯ, ВЫСОВЫВАТЬСЯ В ОКНА
- ПЫТАТЬСЯ ПРОСУНУТЬ РУКИ, НОГИ, ПОСТОРОННИЕ ПРЕДМЕТЫ ЗА ОГРАЖДЕНИЕ ЭКСПОНАТА
- НАХОДИТЬСЯ В НЕТРЕЗВОМ СОСТОЯНИИ, ПРИНОСИТЬ И РАСПИВАТЬ СПИРТНЫЕ НАПИТКИ
- КУРЕНИЕ МЕШАЕТ НАУЧНЫМ ОТКРЫТИЯМ И ЗАПРЕЩЕНО НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ ЦЕНТРА
- ПРИНОСИТЬ ВЗРЫВООПАСНЫЕ, ОГНЕОПАСНЫЕ, ЛЕГКОВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ ПРЕДМЕТЫ, ОТРАВЛЯЮЩИЕ И ЕДКИЕ ВЕЩЕСТВА, ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ, КОЛЮЩИЕ И РЕЖУЩИЕ ПРЕДМЕТЫ
- ПРИНОСИТЬ ПРЕДМЕТЫ, ЗАГРЯЗНЯЮЩИЕ ПОМЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ И ОДЕЖДУ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
- ПРИНОСИТЬ И ПРИВОДИТЬ В ЦЕНТР ЖИВОТНЫХ

! Дорогие родители и воспитатели, педагоги! Следите за своими детьми! В целях их безопасности не допускайте нарушений правил поведения в музее науки и человека Эврика!

! В целях обеспечения безопасности посетителей Администрация музея науки и человека Эврика оставляет за собой право попросить покинуть Музей лиц, грубо нарушающих настоящие Правила

ВНИМАНИЕ! Дети до 14 лет допускаются в музей науки и человека Эврика только в сопровождении взрослых. Исключение составляют специальные программы.

Руководитель
Музея науки и человека Эврика
ИП Подгорная Елена Александровна


Подгорная Е.А.